



Par Olivier Montfermé (oliviermontferme@infopeche.fr) – Illustrations : Christophe Chambon – Photos : Vincent Bégon

Plan d'eau, canal... MES QUATRE LIGNES DE BASE



LE PECHEUR

Olivier Montfermé

Âge : 23 ans

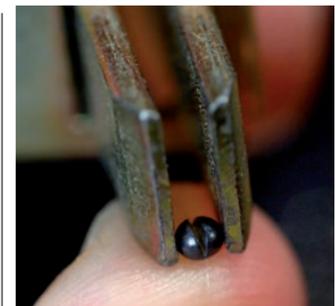
Profession : Etudiant

Club : Team Sensas Basse Seine



Certes, il existe une multitude de possibilités pour poser ses plombs sur une ligne, mais il existe néanmoins des règles de base qu'il est conseillé de suivre si on ne veut pas multiplier les risques d'emmêlement ou, plus simplement, se compliquer la vie inutilement. Olivier Montfermé nous présente quatre de ses montages favoris pour les pêches en plan d'eau et canal.

Pour la plupart d'entre nous, l'hiver est consacré au montage des lignes qui nous serviront à l'arrivée des beaux jours et des poissons plus mordeurs. Le montage des lignes et la disposition des plombs suscitent beaucoup d'interrogations. En appliquant quelques solutions et astuces assez simples, il est possible de monter de belles lignes avec des répartitions de plombs spécifiques adaptées à beaucoup de situations que nous rencontrons. À mon avis, la disposition des plombs d'une ligne doit tenir compte de plusieurs paramètres : le poisson recherché (brèmes, gardons, ablettes, etc.), sa taille, la stratégie mise en place (amorce, agrainage...), le type de parcours (étang, canal, rivière) mais aussi des conditions climatiques (vent, température...). Cette liste n'est pas exhaustive mais, la connaissance de ces paramètres permet de choisir une ligne dotée d'une disposition



Une pince Styl permet de parfaitement aligner les plombs sur le Nylon.

particulière en adéquation avec eux. Ainsi, pour illustrer mon propos, je vais vous présenter quatre lignes possédant des caractéristiques particulières. La première est destinée à la pêche de gardons en étang ou en canal, la seconde à la pêche de petits poissons, et les deux dernières sont réservées aux pêches de brèmes en plans d'eau. Pour répondre aux diverses questions que vous m'avez posées quant au choix des plombs et surtout à leur centrage sur la ligne, je vous livre quelques astuces



Olivier sélectionne avec soin les plombs qu'il utilise.



Par Olivier Montfermé (oliviermontferme@infopeche.fr)

qui vous permettront de réaliser des montages simples mais efficaces. En réalité, il est assez facile d'obtenir un bon centrage de belles lignes une fois que l'on a trouvé de bons plombs et qu'on les a pincés correctement sur le Nylon. Il

antenne plastique et d'une quille en métal. Elle est montée uniquement avec des plombs ronds. Je n'utilise jamais de plombs Styl (sauf des Styl carrés destinés à peaufiner l'équilibrage) car je n'y trouve aucun avantage : le

n'est pas évident de trouver des plombs parfaits et surtout de qualité constante sur la durée. Personnellement, j'ai choisi les Ignesti, les Milo perfect shot compétition

La qualité des plombs varie énormément d'une boîte à l'autre.

et les plombs Sensas peints. Ces trois modèles possèdent les qualités que je recherche : un bon compromis entre tendreté et dureté, un parfait centrage et, pour les Sensas peints, une bonne résistance à l'oxydation. Pour un centrage optimal, il est impératif d'aligner les fentes des plombs. Cette opération n'est pas facile, c'est pourquoi je pince mes plombs à l'aide d'une pince Styl en prenant soin d'avoir le Nylon sous tension. Néanmoins, le point le plus important reste la qualité des plombs qui varie souvent énormément d'une boîte à l'autre, même de marque et de référence identiques...

Gardon. Le premier montage que je vous présente est celui d'une ligne à gardons très

pincement n'est pas évident et le taux d'em-mêlement est plus important qu'avec des plombs ronds. Ce type de ligne comporte entre huit et douze plombs ronds répartis de manière identique sur toute la ligne : la masse principale, suivie de trois plombs de même taille, dont deux à égale distance.



Comme la plupart des pêcheurs de compétition moderne, Olivier préfère souvent les plombs ronds à l'olivette.

Le premier est situé 3 cm sous la masse principale, le deuxième une quinzaine de centimètres sous celui-ci et, enfin, le dernier (le plomb de touche), une nouvelle fois

15 cm en dessous, au niveau de la boucle de raccord du bas de ligne. Cette plombée possède une souplesse relative pouvant être accentuée en baissant la masse princi-

Lignes à gardons en étang ou canal

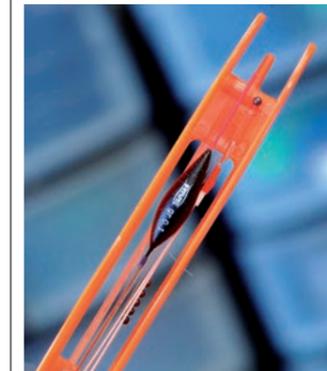
Flotteur	Plombée
0,2 g	6 n° 11 + 3 n° 12 + 1 Styl carré n° 14
0,4 g	6 n° 9 + 3 n° 11 + 2 Styl carrés n° 14
0,6 g	7 n° 8 + 3 n° 10 + 2 Styl carrés n° 14
0,8 g	7 n° 6 + 3 n° 9 + 2 Styl carrés n° 14
1 g	6 n° 5 + 3 n° 9 + 2 Styl carrés n° 14



Bloquer la bobine avec un objet lourd facilite la mise en place des plombs.

pale ainsi que les deux plombs intermédiaires tout en gardant la disposition initiale. On obtient alors une ligne très rigide se mettant rapidement en place et évitant les petits poissons naviguant au-dessus du fond. En effet, cette ligne est destinée à pêcher au plus près du fond et ne convient pas à la pêche de petits poissons entre deux eaux...

Petits poissons. Les lignes qui permettent d'attraper aisément ces petits poissons (ablettes, gardonneaux...) sont d'une extrême simplicité. Le flotteur en forme d'olive allongée est bien souvent très léger, muni d'une courte quille métallique facilitant sa mise en place et d'une antenne en plastique. Elle est aussi munie de plombs ronds de taille identique, sauf le plomb de touche qui est plus petit. Je regroupe la masse principale à 5 cm du plomb de touche placé au niveau de la boucle de raccord du bas de ligne. En règle générale, mes lignes comportent peu de plombs : le plus souvent cinq ou six de même taille, un plomb de

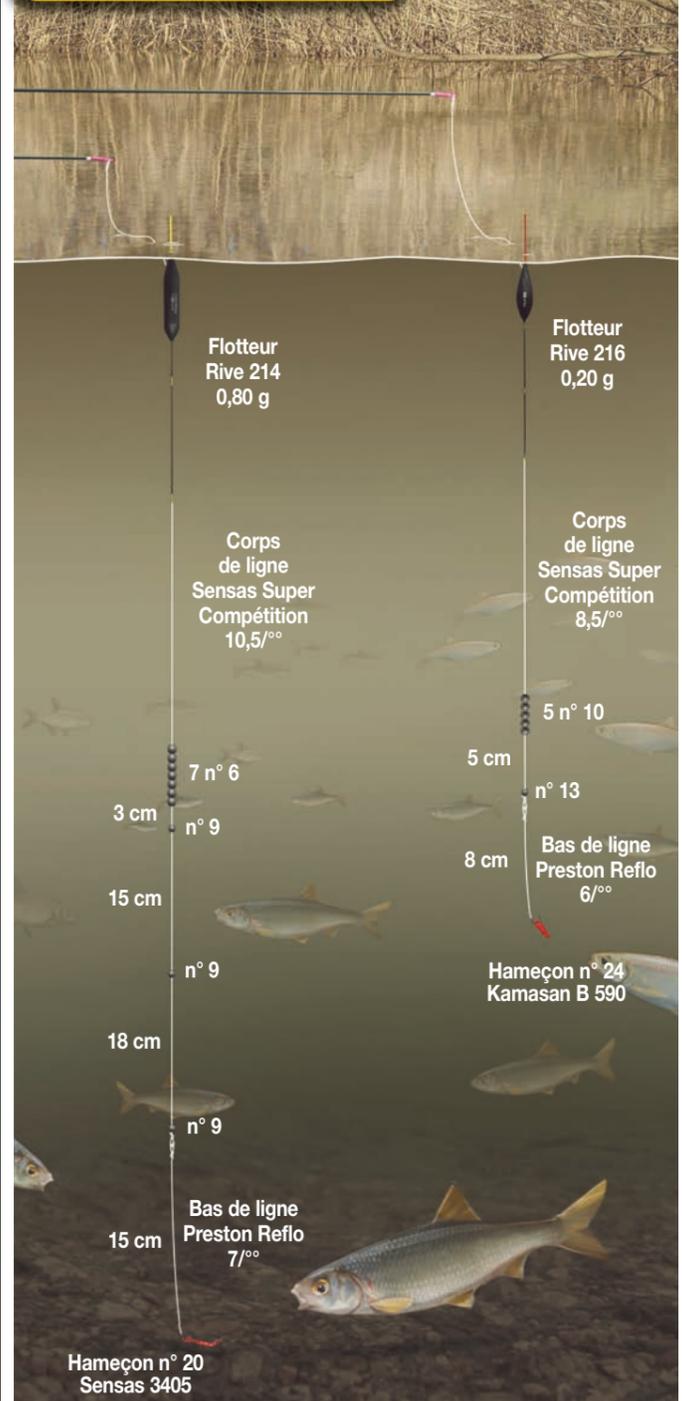


L'équilibrage de la ligne se fait sur la base de l'antenne. Les ajustements nécessaires se font ensuite une fois au bord de l'eau.

Lignes à petits poissons

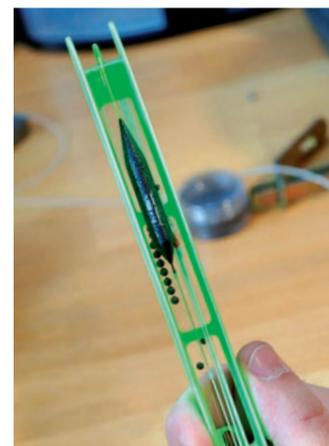
Flotteur	Plombée
0,1 g	5 n° 12 + 1 n° 13
0,2 g	5 n° 10 + 1 n° 13
0,3 g	5 n° 9 + 2 n° 13
0,4 g	5 n° 8 + 2 n° 13 + 1 Styl carré n° 14

MONTAGE Les lignes d'Olivier



touche plus petit et, lorsque c'est nécessaire, un petit Styl carré pour parfaire l'équilibrage. Cette ligne a pour

caractéristique une mise en place rapide, primordiale lorsque les poissons sont nombreux. En outre, si la pêche est difficile, il est possible de remonter la plombée principale et de placer un plomb intermédiaire afin de bénéficier de plus de souplesse, nécessaire lorsque les poissons sont moins nombreux et donc difficiles. Au contraire, si la pêche est facile et que les



couramment employée lorsqu'on utilise de l'amorce et qu'on pêche sur le fond, que ce soit en étang, en canal ou même en rivière lente. Elle est constituée d'un flotteur de forme bouteille muni d'une



Par Olivier Montfermé (oliviermontferme@infopeche.fr)

poissons sont en compétition alimentaire, il est possible de descendre tous les plombs au niveau de la boucle de raccord du bas de ligne. Le montage se mettra encore plus rapidement en place et les touches se succéderont d'autant plus vite. Les deux derniers montages que je vous présente sont destinés à pêcher les brèmes en plans d'eau. Bien que

ces lignes soient toutes deux destinées aux mêmes poissons, elles sont diamétralement opposées. La première est surtout utile lorsque les conditions climatiques sont difficiles (vent, contre-courants...) alors que la seconde est plutôt destinée aux pêches de brèmes assez difficiles, avec une météo clémente. **Brèmes.** Le montage affecté aux pêches fortes est très uti-



lisé en Angleterre, notamment par des pêcheurs comme Alan Scotthorne, William Raison ou Stuart Conroy. Ce montage est ultra simple mais terriblement efficace ; il est constitué d'un flotteur en forme d'olive muni d'une quille en carbone et d'une antenne en fibre, avec deux groupes de plombs bien distincts. C'est pourquoi les pêcheurs d'outre-Manche appelle ce montage « double-bulk », qu'on peut traduire littéralement par « double charge ». Pour réaliser ce montage, je place une olivette Drennan Polemaster et, 40 cm dessous, trois plombs identiques situés au niveau de la boucle de raccord du bas de ligne. Il est parfois nécessaire d'ajuster l'équilibrage avec de petits plombs Styl carrés que je place juste sous l'olivette. Cette dernière représente donc près de 90 % de la masse de plomb totale de la ligne. C'est l'un des seuls montages où j'utilise l'olivette. Même pour les grosses lignes de rivière, je préfère de loin les billes percées, sur gaine ou pas. Pour être sûr de ne pas perdre l'olivette en cours de pêche, j'utilise deux petites astuces. Premièrement, je n'utilise jamais la gaine noire en plastique dur fournie avec les olivettes, mais de la gaine en silicone plus souple (destinée au blocage des flotteurs) ayant un diamètre plus petit que celle livrée avec les olivettes. On obtient ainsi un coulisement plus dur mais n'endommageant pas le Nylon. D'autre part, je prends



Olivier utilise des olivettes interchangeables lorsque les brèmes sont mordeuses.

soin de faire un tour avec le Nylon autour de la « tige » de blocage de l'olivette avant d'enfiler la gaine dessus. Ces deux groupes de plombs ont pour but de rigidifier la ligne lorsque les conditions climatiques le nécessitent.

Bien entendu, en lieu et place de ces trois plombs, il serait possible de venir pincer un seul gros plomb, mais le fait d'en avoir plusieurs permet de les dissocier et de les étaler si la pêche est plus difficile que prévue. On peut les remonter en les espaçant régulièrement, de manière à obtenir une ligne beaucoup plus souple. Toutefois, lorsque les brèmes sont difficiles et que les

conditions climatiques le permettent, j'utilise un second type de ligne dotée d'un montage et d'une disposition de plombs différents. Ce montage est composé d'un flotteur en forme de poire muni d'une quille carbone et d'une antenne fibre. Ce type de flotteur permet de bien marquer les relevés, touches très communes

lorsqu'on pêche la brème. La disposition générale de ma plombée est quasiment la même que celle destinée aux pêches de gardons pré-

située à 60 cm de l'hameçon, puis je place, comme sur la ligne à gardons, trois plombs identiques en dessous. Ces plombs sont sensiblement plus

Il n'y a guère que lorsque les brèmes sont mordeuses qu'Olivier utilise l'olivette.

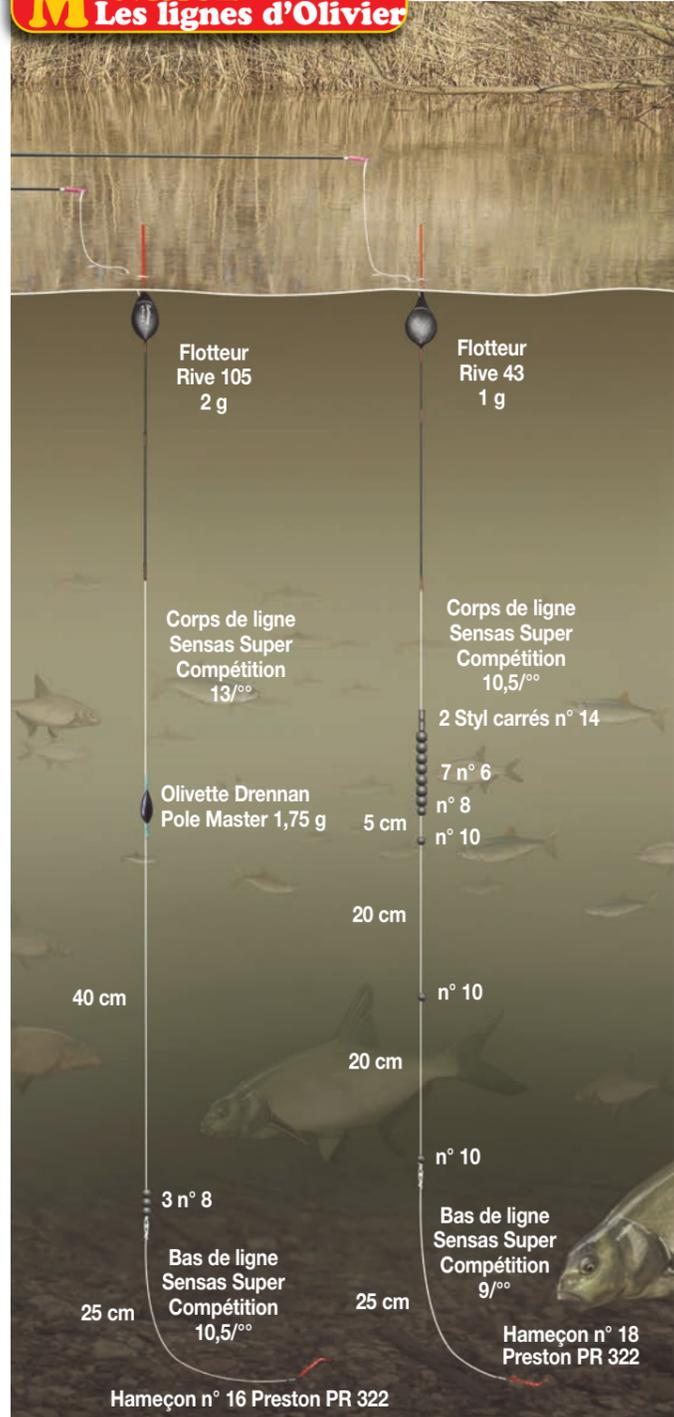
petits que ceux utilisés sur les lignes à gardons avec pour objectif d'accroître la sensibilité et la souplesse de la ligne. Le premier plomb est situé 5 cm sous la masse principale, le second 20 cm sous ce dernier

et, encore 20 cm en dessous, on trouve le plomb de touche au niveau de la boucle de raccord du bas de ligne. Lorsque j'utilise ce type de ligne, les brèmes sont peu nombreuses sur mon coup ou mordent très mal. Le montage est

Lignes à brèmes dites « double-bulk »

Flotteur	Plombée
0,8 g	Olivette 0,6 g + 3 n° 9
1 g	Olivette 0,8 g + 3 n° 9
1,5 g	Olivette 1,25 g + 3 n° 8
2 g	Olivette 1,75 g + 3 n° 8

MONTAGE Les lignes d'Olivier



MATÉRIEL Le matériel d'Olivier

- Nylon :** Team Sensas Super compétition : 9,2 ; 10,5 ; 13/°° et Preston Reflo Précision (bas de ligne) : 6 et 7/°°
- Flotteurs :** Rive 214, 216, 105 et 104
- Hameçons :** Sensas 3405 n° 20 ; Preston PR 322 n° 18 et 16 ; Kamasan B 590 n° 24
- Plombs :** Ignesti, Milo perfect shot compétition, Sensas peints
- Olivette :** Drennan Pole master



En ayant seulement quelques schémas de plombée bien spécifiques, cela évite de multiplier inutilement le nombre de lignes montées.



Par Olivier Montfermé (oliviermontferme@infopeche.fr)



Une ligne avec des plombs parfaitement bien centrés assure une présentation de l'esche bien plus naturelle.

très sensible et j'effectue régulièrement des pompages de différentes amplitudes. Parfois, je suis amené à modifier le positionnement de la masse principale en la remontant d'une vingtaine de centimètres en prenant soin d'espacer régulièrement les trois plombs situés en dessous. En effet, lorsque les eaux se réchauffent, les brèmes ont tendance à se tenir entre deux eaux, il est alors nécessaire de présenter une esche décollée du fond et de travailler la ligne par des aguichages verticaux.



Les Styl carrés ne sont utilisés que pour peaufiner l'équilibrage des lignes.

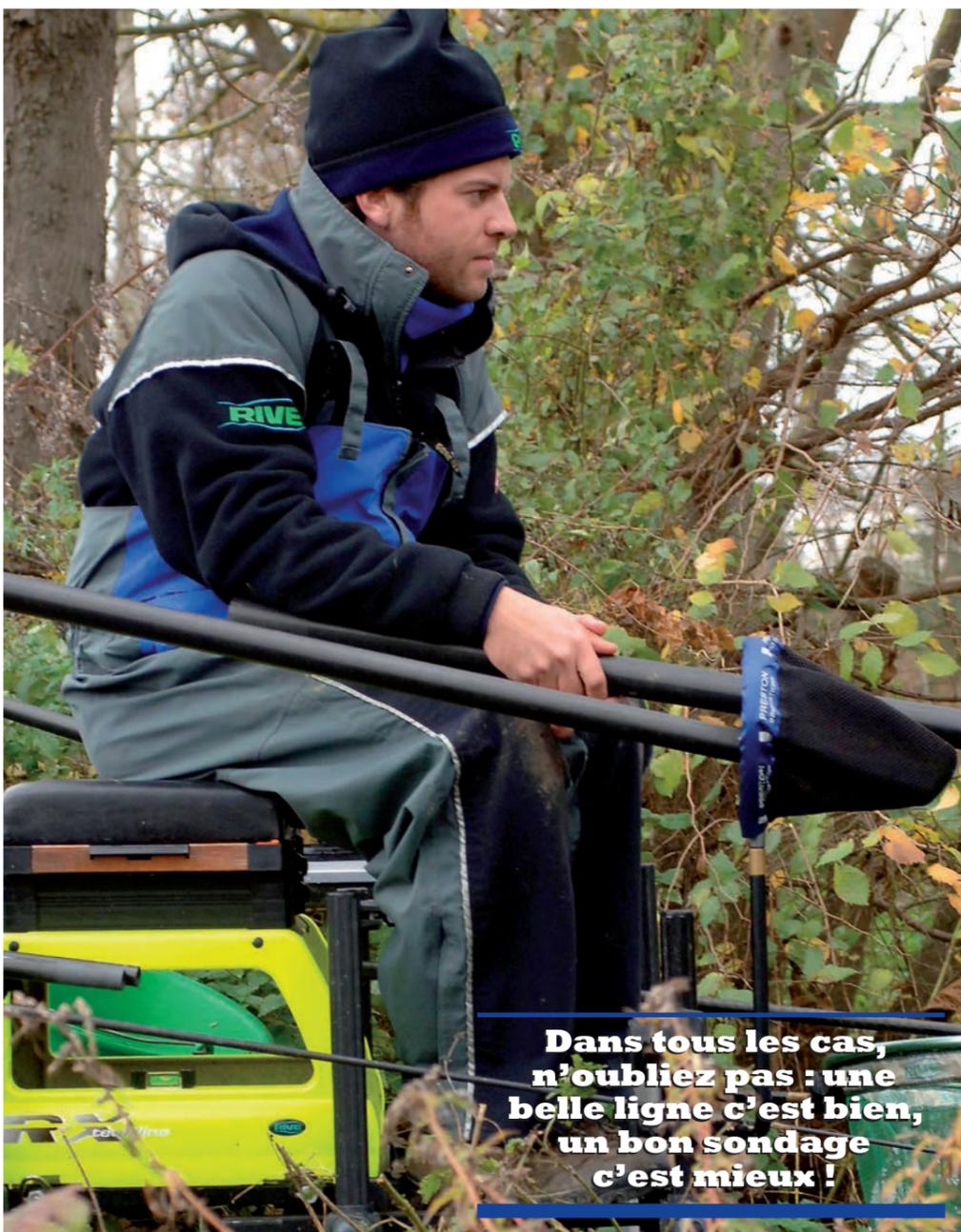
Bien sûr, j'ai volontairement restreint mon article à quelques montages bien particuliers. Le sujet est complexe et il faudrait bien un numéro entier d'Info Pêche pour traiter tous les différents types de plombée existant en fonction d'une multitude de paramètres. Néanmoins, les lignes classiques que je vous ai décrites permettent de pêcher à peu près partout en France que ce soit en plan d'eau, en rivière lente ou en canal. Elles comportent toutes entre six et quinze plombs. Sur les lignes dites « à l'italienne », il y en a parfois près de quarante, mais elles sont destinées à des pêches très spécifiques de carassins ou de chevesnes à l'agrainage, en rivière lente et profonde, que peu d'entre nous sont amenés à rencontrer. Ces plombées types sont très souvent celles

avec lesquelles je débute mes parties de pêche (lorsque je connais le parcours). C'est pourquoi, après avoir pincé mes plombs sur la ligne, je les dispose comme décrit précédemment et j'enroule ma ligne à l'envers sur le plioir (c'est-à-dire en accrochant l'attache-ligne sur la boucle

de raccord du bas de ligne), ce qui me permet de gagner du temps au bord de l'eau. D'une manière générale, il ne faut pas compliquer les choses : le nombre et la disposition des plombs doivent être sans fioriture, de manière à ne pas provoquer d'emmêlement. Dans tous les cas, je reste tout à fait d'accord avec mon ami Didier Delannoy : même avec les plus belles lignes du monde et la meilleure disposition de plombs possible, le sondage reste l'élément-clé de la réussite d'une partie de pêche... ■

Lignes pour brèmes difficiles en plan d'eau

Flotteur	Plombée
0,6 g	8 n° 9 + 3 n° 11 + 2 Styl carrés n° 14
0,8 g	8 n° 9 + 3 n° 10 + 2 Styl carrés n° 14
1 g	7 n° 6 + 1 n° 8 + 3 n° 10 + 2 Styl carrés n° 14
1,5 g	8 n° 4 + 1 n° 8 + 3 n° 10 + 2 Styl carrés n° 13



Dans tous les cas, n'oubliez pas : une belle ligne c'est bien, un bon sondage c'est mieux !